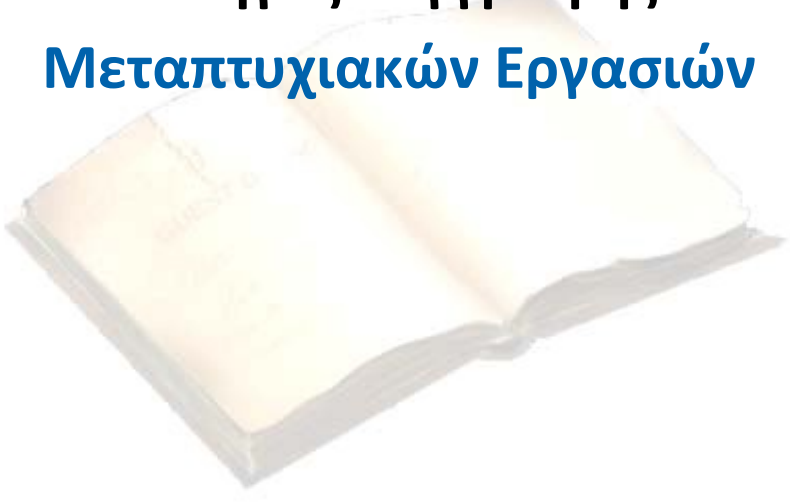
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ»

School of Rehabilitation Sciences
Department of Physiotherapy
Post Graduate Program 'Therapeutic Exercise'

Tel: +30 2610 962401, +30 2610 962402
Email: msctherex@upatras.gr
https://physio.upatras.gr/metaptyxiaka/mscpr/master/

Οδηγός Συγγραφής
Μεταπτυχιακών Εργασιών



Ακαδημαϊκό Έτος 2023-24

Συγγραφή – Επιμέλεια:
Λαμπροπούλου Σοφία, Επίκουρη Καθηγήτρια Φυσικοθεραπείας
Τσεκούρα Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια Φυσικοθεραπείας
Ξεργιά Σοφία, Επίκουρη Καθηγήτρια Φυσικοθεραπείας

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή ...2
2. Δομή και Περιεχόμενο Μεταπτυχιακής Εργασίας 2
3. Μορφή και Προδιαγραφές Μεταπτυχιακής Εργασίας 4
4. Γλώσσα 6
5. Κριτήρια Αξιολόγησης Μεταπτυχιακής Εργασίας 6

1. Εισαγωγή

Κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών τους σπουδών οι φοιτητές δύναται να παραδώσουν εργασίες στα πλαίσια αξιολόγησής τους σε μαθήματα του ΠΜΣ «Θεραπευτική Άσκηση». Ο οδηγός αυτός φτιάχτηκε από καθηγητές του ΠΜΣ με σκοπό να βοηθήσει κατά τη συγγραφή και δημοσιοποίηση των εργασιών αυτών .

Μέσα στον οδηγό αυτό ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα βρει τις βασικές προδιαγραφές που θα πρέπει να έχει η μεταπτυχιακή του εργασία, τη μορφή, τη γλώσσα γραφής, στοιχεία για τη λογοκλοπή, το σύστημα χρήσης αναφορών και καταγραφής της αρθρογραφίας. Βασικά κριτήρια αξιολόγησης των εργασιών επίσης παρατίθενται. Οι όροι και οι προδιαγραφές του οδηγού αυτού δύναται να τροποποιούνται με βάσει τις απαιτήσεις και ιδιαιτερότητες που τυχόν να έχουν συγκεκριμένες εργασίες στο εκάστοτε μάθημα. Συνίσταται συνεπώς, να υπάρχει η παράλληλη συνεργασία και με τις οδηγίες που δίνονται επιμέρους για την μεταπτυχιακή εργασία από τον υπεύθυνο καθηγητή.

2. Δομή και Περιεχόμενο Μεταπτυχιακής Εργασίας

Η δομή και το περιεχόμενο της εκάστοτε μεταπτυχιακής εργασίας είναι ενδεικτικά και καθορίζονται από τη φύση της κάθε εργασίας. Συνίσταται όμως να περιλαμβάνουν μια βασική δομή που θα αποτελείται από:

Εξώφυλλο όπου αναφέρεται το ΠΜΣ «Θεραπευτική Άσκηση» που παρακολουθεί ο φοιτητής. Ακολουθούν ο τίτλος της μεταπτυχιακής εργασίας, τα στοιχεία του φοιτητή (ονοματεπώνυμο, αριθμό μητρώου, η ιδιότητά του (Μεταπτυχιακός-ή Φοιτητής-τρια, του ΠΜΣ «Θεραπευτική Άσκηση»), στοιχεία του μαθήματος και του υπεύθυνου καθηγητή στο μάθημα.

Κάθε τόμος με το κείμενο της εργασίας φέρει ευδιάκριτα στο πίσω μέρος της σελίδας τίτλου του τα ακόλουθα:

Πανεπιστήμιο Πατρών, [Τμήμα Φυσικοθεραπείας]
[Όνομα Συγγραφέα]
© [έτος] - Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος

Σελίδα μη λογοκλοπής

Στο κέντρο της σελίδας αναγράφεται: *«Βεβαιώνω ότι η παρούσα εργασία είναι αποτέλεσμα δικής μου δουλειάς και γραμμένη με δικά μου λόγια. Στις δημοσιευμένες ή μη δημοσιευμένες πηγές που αναφέρω έχω χρησιμοποιήσει εισαγωγικά όπου χρειάζεται και έχω παραθέσει τις πηγές τους στο τμήμα της βιβλιογραφίας.»*

Περιεχόμενα

Σελίδα περιεχομένων όπου αναγράφεται ο αριθμός της σελίδας κάθε κεφαλαίου, υπο-ενότητας. Ο κατάλογος εικόνων όπως και κατάλογος πινάκων και κατάλογος γραφημάτων δύναται επίσης να περιλαμβάνεται με ξεχωριστή σελίδα όπου αναγράφονται με τη συνεχή αρίθμησή τους οι εικόνες, οι πίνακες και τα γραφήματα (και οι τίτλοι τους) αντίστοιχα.

Συντομογραφίες

Σελίδα όπου αναγράφονται όλες οι συντομογραφίες που χρησιμοποιούνται στο κείμενο, δηλ. συντομογραφίες τίτλων, μονάδων μέτρησης, εργαλείων (π.χ. ερωτηματολογίων ποιότητας της ζωής) κ.α.

Εισαγωγή

Η εισαγωγή έχει στόχο να προετοιμάσει τον αναγνώστη για τα επόμενα κεφάλαια και να βάλει τις βάσεις πάνω στις οποίες θα στηριχτεί η εργασία. Εδώ δίνονται κάποιοι βασικοί όροι και έννοιες που εισάγουν στο κύριο μέρος της εργασίας. Επεξηγείται εδώ ο τρόπος καταγραφής των πληροφοριών και η δομή της εργασίας

Κύριο Μέρος Εργασίας

Αποτελείται από όσα Κεφάλαια κριθούν απαραίτητα για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας ή και με βάσει το θέμα της εργασίας. Εδώ συνήθως παρατίθενται πληροφορίες που ο φοιτητής τις βρίσκει έπειτα από βιβλιογραφική ανασκόπηση και συνεπώς βασίζονται σε επιστημονικές δημοσιεύσεις (επιστημονικά άρθρα). Εδώ παρουσιάζεται και αναλύεται κριτικά όλη τη προϋπάρχουσα γνώση στο πεδίο/θέμα της εργασίας η οποία και θα τεκμηριώσει τις απαντήσεις στο ερευνητικό ερώτημα. Συνίσταται λοιπόν η αναζήτηση να στηρίζεται στις πιο σύγχρονες και πρόσφατες επιστημονικές δημοσιεύσεις. Αναλόγως του επιμέρους ερευνητικού ερωτήματος/θέματος της εργασίας πιθανόν να χρειαστεί να αναλυθούν οι μέθοδοι ου εφαρμόστηκαν σε προηγούμενες έρευνες, να ερμηνευτούν τα αποτελέσματά τους, να προταθούν λύσεις σε φυσικοθεραπευτικά θέματα, να συζητηθούν μεθοδολογικές αδυναμίες, να διατυπωθούν προτάσεις. Σε όλες αυτές τις επιμέρους καταγραφές ο φοιτητής θα πρέπει να έχει υπόψη του ότι κάθε στοιχείο που δεν είναι προσωπικό του εύρημα, απαιτεί την συνοδή αναφορά της πηγής από όπου η πληροφορία πάρθηκε. Ο/Η μεταπτυχιακός φοιτητής φέρει αποκλειστικά την ευθύνη της δίκαιης χρήσης του υλικού που χρησιμοποίησε και τίθεται αποκλειστικός υπεύθυνος των πιθανών συνεπειών της χρήσης αυτής.

Βιβλιογραφία

Πρόκειται για τον κατάλογο ΟΛΩΝ των βιβλιογραφικών αναφορών που έχουν συμπεριληφθεί στο κείμενο. Ο φοιτητής παροτρύνεται για τη σωστή χρήση αναφορών μέσα στο κείμενο της εργασίας και οργάνωσης της βιβλιογραφίας.

3. Μορφή και προδιαγραφές μεταπτυχιακής εργασίας

Η μορφή αναφέρεται στη διαμόρφωση του κειμένου και την εν γένει εμφάνιση που πρέπει να έχει η μεταπτυχιακή εργασία. Για την διαμόρφωση του κειμένου της εργασίας, προτείνεται να ακολουθούνται τα ακόλουθα: Χρώμα εξωφύλλου: λευκό. Σελίδα: Α4 (210x297 mm). Περιθώρια: 2,5 εκ. (πάνω), 2,5 εκ. (κάτω), 3 εκ. (αριστερά), 3 εκ. (δεξιά). Διάστιχο (διάστημα γραμμών): 1,5 (line spacing). Στοίχιση κειμένου: πλήρης.

Η γραμματοσειρά του σώματος του κειμένου συνίσταται να είναι ευκρινής και ξεκούραστη στο μάτι (π.χ. Times New Roman, Arial, Calibri, Cambria). Συνίσταται το μέγεθος της γραμματοσειράς να είναι 12pt για το σώμα κειμένου και μεγαλύτερης γραμματοσειράς 14pt για υποκεφαλίδα, και 16pt για τον τίτλο κεφαλαίου. Στην περίπτωση επιλογής της γραμματοσειράς Arial συνίσταται η χρήση 11 pt γραμματοσειράς για το σώμα κειμένου και 10 pt στις λεζάντες.

Κάθε Κεφάλαιο αρχίζει σε καινούργια σελίδα και δύναται να αριθμούνται με συνεχή αραβική αρίθμηση ως «Κεφάλαιο 1», «Κεφάλαιο 2» κτλ. Οι παράγραφοι γράφονται με πλήρη στοίχιση (και δεξιά και αριστερά), σε 1,5 διάστημα και χωρίζονται η μια από την άλλη (αλλαγή παραγράφου) με μια κενή γραμμή. Οι πίνακες γράφονται σε μονό διάστημα. Οι υποενότητες και υποκεφαλίδες του κάθε κεφαλαίου αριθμούνται με διακριτό πρώτο αριθμό τον αριθμό του κάθε κεφαλαίου, π.χ. Κεφάλαιο 1, Υποκεφαλίδα 1.1, 1.2, 1.3, Τμήμα 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 κτλ.

Οι **πίνακες, τα γραφήματα και οι εικόνες** αριθμούνται αντιστοίχως με διακριτό πρώτο αριθμό π.χ. Γράφημα 1, 2, 3, Εικόνα 1, 2, 3 κτλ. Σημειώνεται ότι με τον όρο «γράφημα» εκτός από τα ιστογράμματα, πίτες κλπ., εννοούνται και τα σχήματα (π.χ. flow-charts, κλπ). Οι πίνακες, τα σχήματα, οι εικόνες και τα διαγράμματα συνιστάται να υπάρχουν μέσα στο κείμενο και να διαχωρίζονται από το υπόλοιπο κείμενο με κενό 1,5 διάστημα (line spacing). Όλοι οι Πίνακες, τα Σχήματα κ.λπ. συνοδεύονται από επεξηγηματική λεζάντα που κάνει κατανοητό το περιεχόμενό τους, χωρίς να πρέπει κάποιος να ανατρέξει στο κείμενο για να καταλάβει τι παρουσιάζουν. Η επεξηγηματική λεζάντα προηγείται του πίνακα (τοποθετείται πάνω από αυτόν), ενώ η λεζάντα των σχημάτων, γραφημάτων, διαγραμμάτων εικόνων κ.λπ. ακολουθεί, δηλ. βρίσκεται κάτω από αυτά. Συνηθίζεται η γραμματοσειρά της λεζάντας να είναι μία μονάδα μικρότερη από τη γραμματοσειρά του κειμένου. Προτείνεται το διάστημα μεταξύ των γραμμών στη λεζάντα να είναι μονό (single) και η απόσταση μεταξύ της λεζάντας και του πίνακα ή του σχήματος να είναι 12pt (space 12 pt). Συνηθίζεται η γραμματοσειρά της λεζάντας να είναι ίδια με την γραμματοσειρά του κειμένου αλλά μία μονάδα μικρότερη.

Η βιβλιογραφία περιλαμβάνει τα πλήρη στοιχεία των **βιβλιογραφικών παραπομπών** που υπάρχουν στο κείμενο (συγγραφείς, τίτλος περιοδικού, τίτλος εργασίας ή βιβλίου, εκδότης, τόπος και έτος έκδοσης). Οι βιβλιογραφικές αναφορές μέσα στο κείμενο δηλώνονται με την αναγραφή του ή των συγγραφέων και του έτους δημοσίευσης εντός παρενθέσεως π.χ. (Παπαδόπουλος, 2003), (Παπαδόπουλος & Σταυρόπουλος, 2008). Αν οι συγγραφείς είναι περισσότεροι από δύο, εμφανίζεται το όνομα του πρώτου συγγραφέα και το έτος δημοσίευσης

(Jones et al., 2012) ή (Παπαδόπουλος και συν., 2010). Δεν γράφονται μικρά ονόματα ή αρχικά παρά μόνο στο τελικό κεφάλαιο της Λίστας Αναφορών.

Λίστα αναφορών: Όλες οι βιβλιογραφικές πηγές (π.χ. βιβλία, άρθρα κτλ.) εμπεριέχονται σε ξεχωριστό κεφάλαιο με τίτλο «Βιβλιογραφία» μετά το κυρίως κείμενο (δεν είναι απαραίτητη η αρίθμηση του κεφαλαίου αυτού). Στο κεφάλαιο αυτό προτείνεται να παραθέτονται σε διακριτές υποενότητες η ελληνική βιβλιογραφία, η ξενόγλωσση (συνήθως αγγλική) βιβλιογραφία, καθώς και άλλες πηγές (π.χ. ηλεκτρονικών σελίδων). Οι βιβλιογραφικές αναφορές πρέπει να είναι αριθμημένες και ταξινομημένες κατά αλφαβητική σειρά, χρησιμοποιώντας κατά βάση τον σκελετό του συστήματος αναφοράς Harvard (Harvard System of Referencing), όπως αναφέρεται παρακάτω:

ΒΙΒΛΙΑ – για αναφορά ολόκληρου βιβλίου

Bogduk, N. 1997. *Clinical Anatomy of the Lumbar Spine and Sacrum*, Third ed, New York: Churchill Livingstone.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ – για αναφορά κεφαλαίου

Fardon, D. 1997, "Differential diagnosis of low back disorders. Principles of classification," in *The Adult Spine. Principles and Practice (Volume 2)*, 2nd ed, Frymoyer JW, ed., Lippincott-Raven, Philadelphia, pp. 1745-1768.

ΒΙΒΛΙΑ - μεταφρασμένα

Dustine, J., L., Moore, G., E, 2003. *ACSM's Άσκηση. Χρόνιες παθήσεις και αναπηρίες.* Μετάφραση-Επιμέλεια από τα Αγγλικά από Μπαλτόπουλος, Π. Αθήνα: Ιατρικές Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης.

ΑΡΘΡΑ

Billis, E., McCarthy, C. J., Gliatis, J., Stathopoulos, I., Papandreou, M., & Oldham, J. A. 2010, Which are the most important discriminatory items for subclassifying non-specific low back pain? A Delphi study among Greek health professionals. *J Eval.Clin.Pract.*, 16(2):542-549.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Brown, J., 2005. Evaluating surveys of transparent governance. In: UNDESA (United Nations Department of Economic and Social Affairs), *6th Global forum on reinventing government: towards participatory and transparent governance.* Seoul, Republic of Korea 24-27 May 2005. New York: United Nations.

ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Nikta, A., 1991. *Reform of Greek secondary education from 1974 to 1989.* Ph. D. Thesis. University of Manchester.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Kipper, D. 2008. Japan's new dawn, *Popular Science and Technology,* [online] Διαθέσιμο από: http://www.popsci.com/popsci37b144110vgn/html [Πρόσβαση 22 June 2009].

Όσον αφορά την μορφή (γραμματοσειρά, διαστήματα κτλ.) του κεφαλαίου «Βιβλιογραφία», ισχύουν οι ίδιοι κανόνες με τη συγγραφή κειμένου (γραμματοσειρά, διάταξη κτλ.) με τις διαφορές ότι ι) τα διαστήματα μεταξύ γραμμών (σειρών) να είναι μονά (σε μονή σειρά), αντί 1,5 που προτείνεται για το κυρίως κείμενο, και ιι) τα ονόματα των συγγραφέων να τονίζονται με “bold”.

4. Γλώσσα

Το κείμενο της μεταπτυχιακής εργασίας πρέπει να είναι γραμμένο σε απλή δημοτική ελληνική γλώσσα και ελεγμένο για την ορθογραφία του. Προτιμήστε ακριβή επιστημονική διατύπωση, π.χ. *«τα στοιχεία δείχνουν ότι για τον πληθυσμό της μελέτης ισχύει ότι ...»*, ή *«φαίνεται ότι η κοινωνική τάξη συσχετίζεται σε στατιστικά σημαντικό βαθμό με τη χρήση υπηρεσιών υγείας για τον πληθυσμό της* μελέτης». Επίσης, μην αρκεστείτε μόνο στον αυτόματο έλεγχο της ορθογραφίας από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Προσέξτε το συντακτικό. Μη γράφετε μεγάλες και πολύπλοκες προτάσεις. Χρησιμοποιείτε τα σημεία στίξης με προσοχή ώστε να δίνετε το σωστό νόημα.

5. Κριτήρια αξιολόγησης των Μεταπτυχιακών Εργασιών

Το σύνολο της μεταπτυχιακής εργασίας αποτελεί πρωτότυπο έργο, που έχει παραχθεί από τον ίδιο τον μεταπτυχιακό φοιτητή και το οποίο υπόκειται σε μια διαδικασία αξιολόγησης. Η αξιολόγηση αυτή, πέραν των επιμέρους κριτηρίων που θα ορίσει ο υπεύθυνος καθηγητής βάσει της ιδιαιτερότητας της κάθε εργασίας, περιλαμβάνει και έλεγχο των γραπτών δεξιοτήτων και της επιστημονικής γνώσης του φοιτητή. Αυτό επιτυγχάνεται με την εφαρμογή κριτηρίων αξιολόγησης που αφορούν τόσο την πληρότητα ανάπτυξης του θέματος, της οργάνωσης του περιεχομένου όσο και της ποιότητας της γραφής της μεταπτυχιακής εργασίας. Στις επόμενες σελίδες παρατίθενται τα κριτήρια αυτά αξιολόγησης των μεταπτυχιακών εργασιών.

Κριτήρια Αξιολόγησης Μεταπτυχιακών εργασιών

Βαθμός	Πληρότητα ανάπτυξης του θέματος / περιεχόμενο (40%)	Οργάνωση περιεχομένου / δομή (40%)	Ποιότητα γραφής / μορφή εργασίας (20%)
10	Εξαιρετική ανάπτυξη του θέματος με επιστημονική ορθότητα, εξαιρετική χρήση των επιστημονικών όρων. Υψηλή ποιοτική και ποσοτική επιστημονική υποστήριξη Το περιεχόμενο υποδηλώνει σύνθεση ιδεών, εις βάθος ανάλυση, εξαιρετικού βαθμού κριτική σκέψη.	Εξαιρετική δόμηση των κεφαλαίων και ενοτήτων με λογική σειρά και συνοχή. Ο βασικός στόχος της εργασίας υποστηρίζεται με εξαιρετική συνέπεια σε ολόκληρη την εργασία	Εξαιρετική ποιότητα γραφής, με εξαιρετική χρήση της Ελληνικής γλώσσας, χωρίς λάθη ορθογραφικά, γραμματικά ή συντακτικά Η εργασία έχει εξαιρετική μορφή με όλα τα περιθώρια, τα κενά και τις εσοχές προσεγμένες στην εντέλεια και με επαγγελματική εμφάνιση.
9	Πάρα πολύ καλή ανάπτυξη του θέματος, με ελάχιστα λάθη στη χρήση των επιστημονικών όρων. Κάλυψη του θέματος με πλούσια αρθρογραφία, ελάχιστες μη επίκαιρες πηγές Το περιεχόμενο υποδηλώνει πληρότητα ιδεών, εις βάθος ανάλυση στο μέγιστο μέρος της εργασίας, με ιδέες που στο μέγιστο τους αναπτύσσονται με αυθεντική και κριτική σκέψη.	Πάρα πολύ καλή δόμηση των κεφαλαίων και των ενοτήτων με λογική σειρά και συνοχή στο μέγιστο των ιδεών. Ελάχιστα σημεία προς βελτίωση οργάνωσης.	Πάρα πολύ καλή ποιότητα γραφής, με ελάχιστα λάθη στη χρήση της Ελληνικής γλώσσας, ορθογραφικά, γραμματικά ή συντακτικά Η εργασία έχει πάρα πολύ καλή μορφή και συνολική εμφάνιση με όλα τα περιθώρια, τα κενά και τις εσοχές προσεγμένες.
8	Πολύ καλή ανάπτυξη του θέματος με κάποια λάθη στη χρήση των επιστημονικών όρων. Κάλυψη θέματος με πλούσια αρθρογραφία. Λίγες πηγές μη έγκυρες και μη επίκαιρες Το περιεχόμενο υποδηλώνει ανάπτυξη ιδεών, με επαρκής και αυθεντική ανάλυση σε μεγάλο μέρος της εργασίας. Λίγα μέρη της εργασίας φθίνουν σε κριτική σκέψη.	Η δόμηση των κεφαλαίων και των ενοτήτων οργανώνεται με λογική σειρά στα βασικά μέρη της εργασίας και οι ιδέες αναπτύσσονται με συνοχή στο μεγαλύτερο μέρος της. Κάποια σημεία χρήζουν βελτίωση οργάνωσης.	Πολύ καλή ποιότητα γραφής, με λίγα λάθη στη χρήση της Ελληνικής γλώσσας, ορθογραφικά, γραμματικά ή συντακτικά Η εργασία έχει πολύ καλή μορφή και συνολική εμφάνιση αν και κατά σημεία βελτιώσεις απαιτούνται.
7	Καλή ανάπτυξη του θέματος αν και με διάσπαρτα λάθη στη χρήση των επιστημονικών πηγών κι όρων. Κάλυψη θέματος με αρκετή αρθρογραφία που όμως επαναλαμβανόμενα είναι μη ανανεωμένη στα σύγχρονα δεδομένα Το περιεχόμενο υποδηλώνει καλή ανάπτυξη ιδεών, που όμως υπολείπεται σε βάθος ανάλυση ενώ μόνο μερικά μέρη της εργασίας πλαισιώνονται από κριτική σκέψη.	Τα κεφάλαια και τα επιμέρους μέρη της εργασίας είναι συνεκτικά και οργανωμένα λογικά. Μερικά σημεία παραμένουν άστοχα και ξεφεύγουν από το θέμα. Οι μεταβάσεις είναι εμφανείς αλλά δε χρησιμοποιούνται σε όλο το δοκίμιο	Καλή ποιότητα γραφής, με επαναλαμβανόμενα λάθη στη χρήση της Ελληνικής γλώσσας, ορθογραφικά, γραμματικά ή συντακτικά Η εργασία έχει καλή μορφή αλλά απαιτούνται διορθώσεις σε περιθώρια, τα κενά και τις εσοχές, γραμματοσειρές.

6	Μέτρια ανάπτυξη του θέματος, με περιορισμένο επιστημονικό υπόβαθρο και περιορισμένη χρήση αρθρογραφίας ή και ελλιπείς πρωτογενείς πηγές ή χρονολογικά παλιές πηγές. Το περιεχόμενο υποδηλώνει μέτρια ανάπτυξη ιδεών, που υπολείπεται σε βάθος ανάλυση και κριτική σκέψη στο μέγιστο της εργασίας	Μέτρια η οργάνωση και η συνοχή των κεφαλαίων και των ενοτήτων της εργασίας Πολλά σημεία παραμένουν άστοχα και ξεφεύγουν από το θέμα.	Μέτρια ποιότητα γραφής, με αρκετά λάθη στη χρήση της Ελληνικής γλώσσας, ορθογραφικά, γραμματικά ή συντακτικά Η εργασία έχει μέτρια μορφή αλλά απαιτούνται αρκετές διορθώσεις σε περιθώρια, κενά εσοχές, γραμματοσειρές.
5	Φτωχή ανάπτυξη του θέματος, με τα βασικά μέρη να υπολείπονται λεπτομερειών με περιορισμένο επιστημονικό υπόβαθρο και περιορισμένη χρήση αρθρογραφίας ή και ελλιπείς πρωτογενείς πηγές ή χρονολογικά παλιές πηγές. Το περιεχόμενο υποδηλώνει φτωχή ανάπτυξη ιδεών, και με ελάχιστα στοιχεία για κριτική σκέψη	Φτωχή η οργάνωση και η συνοχή των κεφαλαίων και των ενοτήτων της εργασίας Αρκετές ιδέες παρουσιάζονται συγκεχυμένες.	Φτωχή ποιότητα γραφής, πολλά λάθη στη χρήση της Ελληνικής γλώσσας, ορθογραφικά, γραμματικά ή συντακτικά, που αποσπούν την προσοχή και κάνουν το διάβασμα δύσκολο Η εργασία έχει φτωχή μορφή και απαιτούνται πολλαπλές διορθώσεις σε περιθώρια, κενά εσοχές, γραμματοσειρές σε όλη την έκταση της εργασίας.
4	Τα κύρια σημεία στερούνται λεπτομερούς ανάπτυξης. Κείμενο με ασαφές περιεχόμενο Οι ιδέες είναι ασαφείς και στερούνται κριτικής σκέψης	Στο σύνολό της η γραφή στερείται λογικής οργάνωσης και οι ιδέες παρουσιάζονται συγκεχυμένες και χωρίς ολοκληρωμένο νόημα.	Κακή ποιότητα γραφής, πολλά λάθη στη χρήση της Ελληνικής γλώσσας, ορθογραφικά, γραμματικά ή συντακτικά, που αποσπούν την προσοχή και κάνουν το διάβασμα δύσκολο Η εργασία έχει πρόχειρη μορφή που δεν ακολουθεί τις απαιτήσεις μιας εργασίας πανεπιστημιακής.

Επίλογος

Η ολοκλήρωση της μεταπτυχιακής εργασίας σηματοδοτεί το τελείωμα ενός μονοπατιού γνώσης στο κάθε μάθημα και επανδρώνει το φοιτητή με εξειδικευμένες δεξιότητες και γνώσεις στον τομέα της «Θεραπευτικής Άσκησης». Ευχόμαστε στην επιτυχή αξιολόγηση των εργασιών σας.